

PROGETTO TEATRANDO

INTRODUZIONE

Teatrando è un laboratorio di avvicinamento ed Educazione alla Diversità. I bambini della scuola primaria di Vezza d'Oglio incontrano all'interno della loro scuola ragazzi diversamente abili della Cooperativa sociale Il Cardo ed insieme lavorano, ognuno con le proprie capacità, per la realizzazione di un obiettivo comune. L'obiettivo comune sarà la creazione di uno spettacolo teatrale.

La scelta del laboratorio teatrale, ed in questo caso di un laboratorio integrato, composto cioè da ragazzi diversamente abili e bambini normodotati, è quella di focalizzarsi sull'attore-persona, sulla sua dimensione personale, nonché sui cambiamenti compiuti dal singolo e dal gruppo nel percorso.

Questo non significa che il teatro perde tutto il suo valore estetico o artistico. Lo spettacolo finale previsto a conclusione del progetto dovrà seguire comunque dei canoni artistici ma sarà frutto **della sperimentazione ed interiorizzazione di un percorso articolato e non mera riproduzione di qualcosa.**

Paradossalmente la riuscita di questo tipo di spettacolo è molto più complessa poiché non dipende dalla precisa rappresentazione di battute o movimenti del personaggio ma è principalmente determinata dal **cammino di crescita che dovrebbe avvenire nel processo laboratoriale, dal basso, a partire dai protagonisti stessi.**

L'obiettivo del progetto è quello di allontanarci da un tipo di copione preconfezionato e riuscire a valorizzare invece gli spunti che provengono dall'eterogeneità del gruppo, dall'interazione cooperativa con gli altri, dall'espressione della creatività personale.

Tutti i partecipanti vengono guidati non ad un'integrazione passiva, ma attraverso un'azione stimolante di scoperta e di crescita personale, ad attivare relazioni alla pari e al confronto-scambio tra gli appartenenti al gruppo.

Il laboratorio integrato mette tutti sullo stesso livello, ed il percorso è uguale per tutti perché dà a tutti la possibilità ed opportunità di portare le proprie emozioni, i propri vissuti, le proprie esperienze.

Ci si trova così a condividere all'interno del gruppo un "fare" insieme nel medesimo spazio, nel medesimo tempo, nel medesimo gioco, quali protagonisti e allo stesso tempo fruitori di un clima di fiducia, di ascolto e di attenzione.



Più il gruppo si presenta eterogeneo, più viene valorizzata la specificità del singolo. Lo spettacolo nasce da un lavoro che parte dall'unicità delle persone e del gruppo; nasce quello spettacolo perché ci sono quelle persone.

La presenza di un gruppo di teatro integrato composto da ragazzi disabili e normodotati, come nel progetto qui a riferimento costituisce un valore. L'utilizzo della metodologia del circle time e dei giochi interattivi all'interno del laboratorio è stata scelta per favorire e facilitare la conoscenza e lo scambio all'interno del gruppo.

I giochi interattivi, proprio perché vengono percepiti dal bambino come gioco, permettono di abbandonare quelle difese, che spesso si instaurano nei confronti di nuovi impegni e richieste; essi riducono soprattutto nella fase iniziale, sentimenti di paura e di insicurezza, facilitando la coesione del gruppo.

Attraverso i giochi interattivi vengono esercitate determinate competenze psicosociali: imparare a comunicare apertamente, avanzare richieste, prendere decisioni, aiutare i compagni, collaborare ed ottenere collaborazione, sostenere le proprie posizioni, diventare responsabile delle proprie scelte, accettare con maggior tolleranza le opinioni e i valori altrui.

DESCRIZIONE

Il laboratorio teatrale è un progetto di integrazione in cui un gruppo di ragazzi disabili, che frequenta il Centro Socio Educativo della Cooperativa "il Cardo" di Edolo, incontra gli studenti della scuola primaria di Vezza D'Oglio.

La scelta del ciclo di studi primario come classe di intervento si riferisce alla possibilità di intervenire sugli aspetti legati al pregiudizio e all'esclusione in un'età in cui la personalità del singolo è in fase di evoluzione.

L'incontro delle due diverse realtà sarà mediato dalla presenza di due educatori del Cardo, la Coordinatrice del servizio ed il tecnico teatrale, che con l'aiuto degli insegnanti condurranno il laboratorio.

La possibilità di lavorare in un ambiente protetto come la scuola permette di favorire la realizzazione di rapporti positivi.

Il metodo proposto è attivo, socio-emotivo, ed esperienziale.

Si avvale prevalentemente del lavoro di gruppo, facilitato attraverso tecniche dinamiche, giochi interattivi, circle time, simulazioni, discussioni facilitate, tecniche teatrali.



OBIETTIVI

Il percorso si struttura attraverso la costruzione di giochi, discussioni facilitate e tecniche teatrali che stimolino i bambini verso:

- 1- un'interazione positiva e costruttiva all'interno del gruppo
- 2- il riconoscimento delle proprie emozioni e quelle degli altri (empatia)
- 3- una maggior conoscenza di sé e della propria identità
- 4- una crescita personale attraverso il confronto con il gruppo.
- 5- co-costruzione del copione (data dalle elaborazioni in gruppo)
- 6- messa in scena dello spettacolo

GRUPPO DI LAVORO E SETTING

Si ritengono idonee a questo tipo di progetto le classi appartenenti al secondo ciclo di studi, in particolare la proposta riguarda la classe quarta.

Gli alunni incontreranno a scuola un gruppo di 6/7 persone diversamente abili appartenenti alla cooperativa "Il Cardo".

METODI E STRUMENTI

L'intervento educativo rivolto al perseguimento degli obiettivi di integrazione e conoscenza si realizzerà attraverso attività di carattere ludico-espressive-teatrali.

La cooperazione tra gli insegnanti e le figure educative esterne sarà di fondamentale importanza per il raggiungimento degli obiettivi.

L'implementazione dei giochi interattivi, del circle time e del teatro nel gruppo classe consentirà di concentrare la riflessione educativa sulle abilità psicosociali necessarie ad un confronto positivo tra i pari.

Il laboratorio viene strutturato in tre moduli che prevedono incontri per il raggiungimento degli obiettivi.

TEMPI DI REALIZZAZIONE

Il laboratorio teatrale si svolgerà all'interno della scuola primaria di Vezza D'Oglio ed è rivolto ai bambini della classe quarta ed a sette ragazzi della Cooperativa "Il Cardo".

Il Laboratorio avrà inizio a gennaio 2013 e si concluderà a Maggio 2013 per un totale di 18 incontri; il giorno concordato con le insegnanti è il Mercoledì pomeriggio dalle 14.00 alle 16.00.



VALUTAZIONE E VERIFICA

Si prevede un incontro preliminare di conoscenza tra insegnanti e educatori, un incontro di verifica a metà progetto e un incontro conclusivo di valutazione sull'intervento.

Il laboratorio si articola in 3 diversi moduli: MODULO 1: conoscenza e ricerca delle emozioni composto di 4 incontri; MODULO 2: costruzione dello spettacolo nel quale si prevedono approssimativamente 5 incontri; MODULO 3: realizzazione e messa in scena dello spettacolo.