

**EDOLOLIDO
ESTATE 2021**

18 GIUGNO 2021

VIA CESARE BATTISTI 48 ALLE PRIGIONI

VI ASPETTIAMO!

ORE 14:00 "MASCHERE DELL'IMPOSSIBILE"
PRIMO INCONTRO

TENUTO DALL'ARTISTA NICOLA BALLARINI.
LABORATORIO DI COSTRUZIONE DI MASCHERE IN
CARTAPESTA CHE ANDRANNO IN SCENA IL 13 E 14
AGOSTO DURANTE LA PERFORMANCE "LA CENA".

DALLE ORE 15.30
"GENOVA PER NOI..."

MERENDA E MUSICA GENOVESE,
COME SE A EDOLO CI FOSSE IL MARE...
...INAUGURIAMO EDOLO LIDO !

EDOLO
LIDO



GENOVA PER NOI

Festa Genovese - come se a Edolo ci fosse il mare

EDOLC
LIDOLC



GIOVANNI GARI
MICHELA IVANOV
RITZ MICHELI

Zeus!
Cardo
wunder
kammer

ZEUS! READING

...A UN ANNO DAL CARDO PRISON BLUES,
SI RITORNA A CALCARE LE SCENE,
IN TOUR NELLE PIÙ NOTE STAZIONI BALNEARI...

23 LUGLIO 2021

VIA CESARE BATTISTI 48 ALLE PRIGIONI

EDOLO LIDOL 5

4 11 18 AGOSTO
ORE 9.00_12.30

VIA CESARE BATTISTI 48

Il calendario delle esperienze
mercoledì dedicato all'arte e cultura
Laboratori per bambini e ragazzi
dai 6- 14 anni

5 AGOSTO
ORE 21.00

PIAZZA MOLES

Giusi Quarenghi, Sara Donati, Elena Turetti,
Stefano Graziani, Alessandro Ruffini,
Marco Milzani
Presentano: **Lassù, Corraini Editore**
Un lavoro tra illustrazione, scrittura e
fotografia per raccontare la vita di due
malghe nelle terre alte della Valle Camonica

12 AGOSTO
ORE 18.00

VIA DELLA CHIESA 2

Devid Stain e i soci della Cooperativa agricola
Alpi dell'Adamello
Presentano: **Idol, il primo vino di Edolo**
e il suo progetto di ricerca.
A seguire, degustazione

13 AGOSTO
ORE 21.00

14 AGOSTO
ORE 14.00

TERRAZZA SULLA SCALA ROMANA,
VIA DELLA CHIESA 2

Nicola Ballarini
La cena - installazione e performance
collettiva, provocatoria e ironica,
mette in scena le impossibilità dell'oggi.

18 AGOSTO
ORE 17.00

TERRAZZA SULLA SCALA ROMANA,
VIA DELLA CHIESA 2

Presentazione progetto **Invasione Rupestre.**

ORE 21.00

incontro con **Giacomo Sartori**,
autore di Baco, Exorma edizioni

2 AGOSTO 2021 - TERRAZZA



LIDO L'IN

NOEMI VOLA

Sulla vita sfortunata dei vermi - Corraini Edizioni
in collaborazione con La Grammatica delle Figure

4-11-18 AGOSTO 2021 - PRIGIONI

EDOLSO
LIDOLO

IL CALENDARIO DELLE ESPERIENZE

Laboratori per bambini dai 6 agli 11 anni

5 AGOSTO 2021 - PIAZZA MOLES



LASSÙ

La vita di due malghe nelle terre alte della Valle Camonica - Corraini edizioni.
 Di Giusi Quarenghi, Sara Donati, Elena Turetti, Stefano Graziani
 Alessandro Ruffini, Marco Milzani,

12 AGOSTO 2021 - TERRAZZA
IDOL

Il primo vino di Edolo e il suo progetto di ricerca

EDOLO
IDOL



Alpi dell'Adamello
S.c.a
Domande per i soci di Alpi dell'Adamello
S.c.a.
1) Piccola presentazione dell'azienda
attività
2) Cosa ti aspetti e come ti immagini la
cooperativa fra 10 anni?

13 AGOSTO 2021 - TERRAZZA

EDOLO




LA CENA - NICOLA BALLARINI

Performance collettiva sul tema dell'impossibilità e del limite.

14 AGOSTO 2021-TERRAZZA

LEDOLO
LIDOLC

LA CENA - NICOLA BALLARINI

proiezione e installazione della performance collettiva



LEDOLO
LUGLIO - AGOSTO 2021

LUGLIO - AGOSTO 2021

ASSAGGIO A EDOLO

SareSonde e The Cardists progetto artistico di comunità

18 AGOSTO 2021 - TERRAZZA

GIACOMO SARTORI

presentazione del libro *Baco*, Exorma edizioni.

18 AGOSTO 2021 - TERRAZZA

INVASIONE RUPESTRE

presentazione progetto Invasione Rupestre

EDOLSO


DOMENICA 29 AGOSTO

**ORE 14.30 IL CARDO
VIA MAGNOLINI 48
EDOLO**

VILLA MARA

**IL MARE ARRIVA AL CARDO!
FESTA PRIVATA IN SPIAGGIA
CON GERMANO MELOTTI**

EDOLO


Tracce di SHOMANO

EDOLO
25 SETTEMBRE

PIAZZA MOLES ORE 17
In caso di pioggia
TEATRO S. GIOVANNI BOSCO

PEPPE VOLTARELLI

PLANETARIO

Concerto e
presentazione album
(Ed. Squilibri)

In collaborazione con
Cose di Amilcare Barcellona
(Spagna)

PAGINE DI MUSICA

INGRESSO GRATUITO
WWW.SHOMANO.IT



In collaborazione con



il cardo

EDOLO
LIDO



dalla SPAGNA
al TERRAZZO
in SHOMANO

Finanziamento:



Coni organizzatore:



Partner:



Finanziamento del progetto a favore dell'ASSTP
del capoluogo EDOLANO (EDOLO-CINISCO).



DOMENICA 14 NOVEMBRE 2021

ORE 14.00

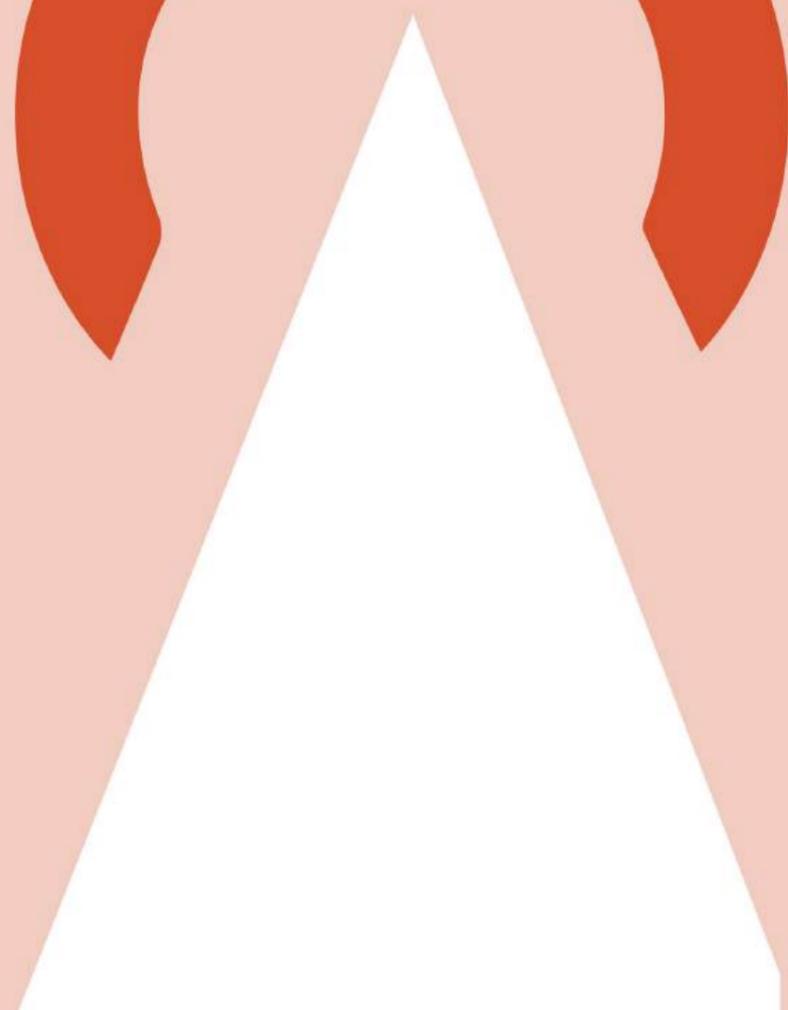
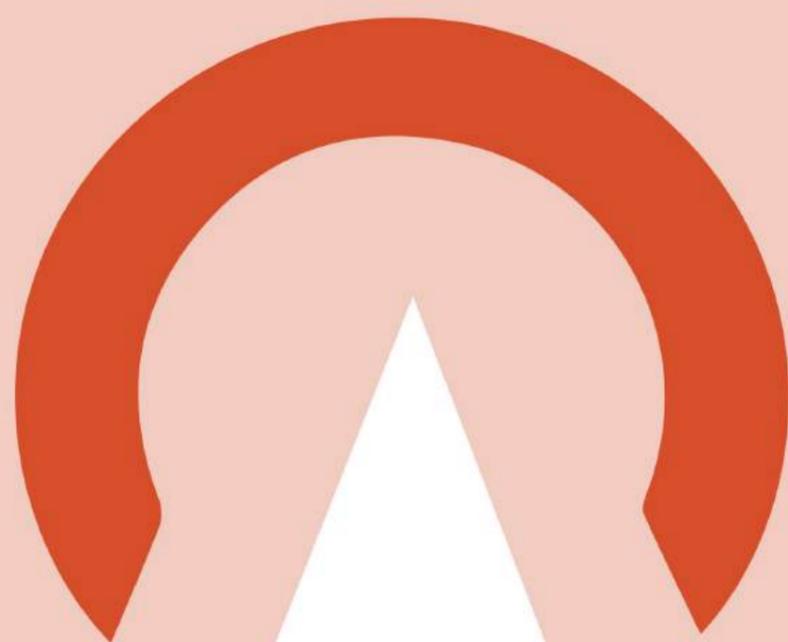
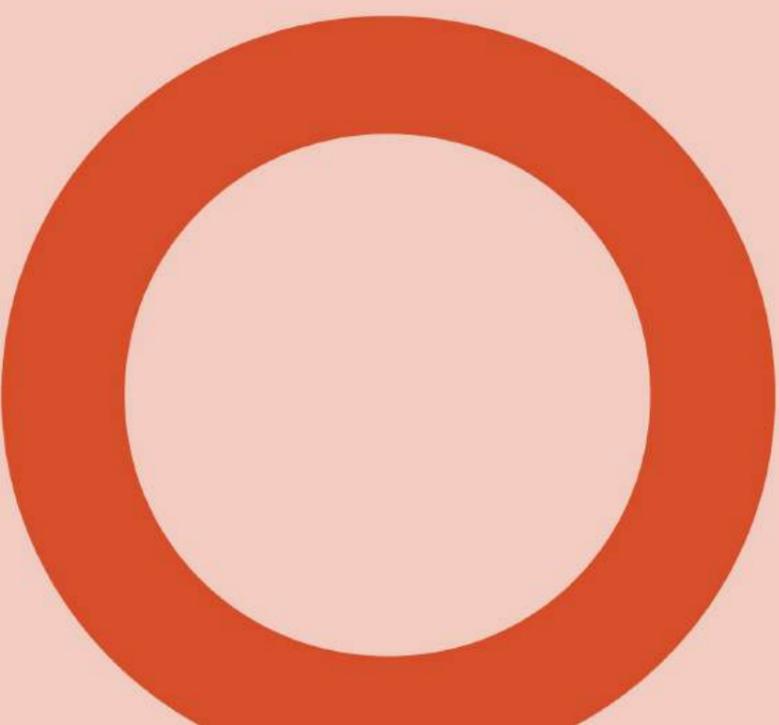
PRIGIONI

VIA CESARE BATTISTI 48

EDOLOLIDO

CAMBIOSTAGIONE !

festa di quartiere per raccontarsi cosa è successo durante l'estate



Domenica 14 novembre 2021
dalle ore 14 alle ex prigioni
Edolo via Cesare Battisti 48

EDOLO
LIDO



The Cardists
in tutte le salse
Riccardo Arzaroli
con una mostra fotografica di Edolo
SareSonde in Assaggio a Edolo
La Cena di Nicola Ballarini

Una galleria di volti noti di Edolo vecchia, in prima visione assoluta
una selezione da **Il calendario delle esperienze**
e pezzi di storie di edolesi carpite dai Cardists per le strade d'estate

EDOLOLIDO CAMBIOSTAGIONE!

per raccontarci di cose accadute questa estate e dei progetti futuri

Caldarroste per tutti a sostenere
Vi aspettiamo!

ASSAGGIO A EDOLO

Io e Sara, che vale per tutte e due perché l'altra è comunque Sara, abbiamo trascorso un mese a girovagare per le strade di Edolo vecchia in compagnia della banda dei ragazzi del CSE del Cardo, scandagliando come sonde il quartiere in cerca di qualcosa che ancora non sapevamo. Più tardi sarebbe nato Assaggio a Edolo.

Un quartiere un po' abbandonato, il quartiere vecchio, poca gente, ci dicono.

Una volta c'erano molti negozi, c'erano i bambini, i villeggianti, i lavori di campagna.

Ma noi una volta non c'eravamo e capitiamo solo adesso e lo vediamo così, per la prima volta.

La nostra prima volta qui sono alcuni volti, molte voci, tantissimi assaggi di storie che, forse, non conosceremo mai meglio.

Una ricchezza sterminata per il nostro immaginario, una grande cisterna da cui attingere storie mai inventate.

Abbiamo cominciato così, con i ragazzi del CSE come interlocutori, testimoni, sperimentatori e compagni di tutto il viaggio.

Non potevamo capitare meglio. Ci hanno guidate come dei nostromi.

Aspiravamo all'incontro tra due comunità, il Cardo e un quartiere, con noi Saresonde a vegliare e raccogliere i frutti.

Speriamo di restituire con questo lavoro una parte di ciò che abbiamo raccolto e ricevuto.

Questo vecchio quartiere è pieno di storie nuove, basta chiedere e metterle in fila.

La banda del CSE, capitanata da Luca Ghirardelli con Erica, Rita, Daniela, Luisa, Chiara e un'Alice di passaggio, è uno dei più efficaci gruppi di ricerca che noi abbiamo mai incontrato.

Come Saresonde, fare queste due scoperte è stato importantissimo.

Il paese è vostro, noi l'abbiamo solo ascoltato.

Preso in mano la bomba, staccato il detonatore, ve lo lanciamo qui alle Prigioni sperando che non faccia troppi feriti, piuttosto coriandoli.

Sara Donati, Sara Galli

La Cena

L'opera è un ibrido tra performance e video arte e indaga con fare grottesco e surreale il tema dell'impossibilità del fare. Le persone coinvolte sono invitate a sedersi attorno a un tavolo imbandito e ad indossare delle maschere create dall'artista.

Ogni maschera è stata concepita per svolgere una precisa azione che comunemente avviene nel momento del pasto: tagliare il pane, versare l'acqua nel bicchiere, inforcare il cibo; ma è realizzata in modo che l'azione non possa mai essere portata realmente a compimento; creando un loop in cui tutti vogliono cenare ma nessuno riuscirà mai a farlo.

Le maschere sono realizzate in cartapesta, volutamente grezze e senza fessure per gli occhi o per la bocca, rendendo visuale e respiro limitati per indagare a pieno regime questa condizione di disagio e disabilità mentale e fisica.

Il filmato è stato realizzato da Davide Bassanesi

Nicola Ballarini

Indagare il luogo

Su invito della Cooperativa “Il Cardo”, ho provato ad “indagare”, attraverso la macchina fotografica, la zona nord-ovest del centro storico di Edolo. Pur essendo una parte di paese che conosco e che percorro spesso, ad ogni passaggio qualcosa di non visto affiora e induce all'osservazione, alla sosta.

Dopo alcuni vagabondaggi nelle vie e vicoli che lo costituiscono emerge un sotto-paesaggio fatto di piccole cose, dettagli sedimentatisi nel corso del tempo, segni e oggetti che aggreiscono, integrano e caratterizzano i luoghi.

Indagare attraverso lo strumento fotografico un luogo fisico (le persone sono in questo caso oggetto di altri lavori) significa secondo me andare a registrare quei “segni” che indicano che il luogo stesso è frequentato da persone (e animali) che vi abitano e se ne prendono cura o che, anche solo temporaneamente, magari non ne fanno più parte.

Appartenenza quindi come cura ma a volte anche semplice presenza o veloce passaggio, per lasciare un segno senza essere visti perché questo segno “deturpa” un bene: restano i segni e non le persone.

Sorge spontanea la riflessione su come si curano i luoghi, a volte con “le medicine” sbagliate, a volte non si curano affatto ma, a volte invece, un piccolo segno di attenzione fa la differenza e ci fa piacere vederlo: conservare una casa o nutrire un piccolo animale sono segnali positivi che fanno trasparire la volontà di stare, di re-stare, anche in compagnia con altri.

Riccardo Arzaroli

Le fotografie di Riccardo Arzaroli sono state esaminate, discusse e commentate da una commissione di utenti del CDD del Cardo.

Alcune tra le osservazioni più pregnanti accompagnano la mostra fotografica.

Vi invitiamo a cercare questi luoghi per le vie di Edolo.

Il Calendario delle Esperienze

Il Calendario delle Esperienze è un neonato format che l'Area minori ha progettato e realizzato per la prima volta a Edolo durante l'estate 2021, grazie al finanziamento del Comune e al supporto di FCB.

Il Calendario nasce per regalare al maggior numero possibile di bambini l'occasione di vivere delle esperienze, collettive e spesso inedite, nel paese in cui vivono.

Peculiare del format è stato il coinvolgimento di una vera e propria squadra di professionisti che hanno affiancato gli educatori nella gestione dei contenuti: è così che per i 4 mercoledì d'arte sono state coinvolte autrici e artiste quali Sara Donati, Sara Galli, Francesca Crisafulli e che diversi esperti hanno collaborato alla riuscita dei lunedì creativi, dei giovedì sportivi, dei venerdì nella natura.

Calendario ha un'altra tipicità: creare occasioni di incontro, di confronto e di discussione, con la comunità e chi la abita. E i bambini hanno vissuto questa fortuna quando hanno conosciuto Edolo Lido. Due progetti si sono confrontati, hanno dialogato, si sono arricchiti vicendevolmente, hanno generato dei "prodotti" materiali e non.

Giulia Gasparini

La collaborazione tra CSE e CDD del Cardo ha portato nei laboratori del CDD le foto scattate dalla Banda del CSE e SareSonde durante le loro incursioni in Edolo vecchia.

Nell'atelier del CDD i pittori hanno scelto chi ritrarre.

Unica caratteristica comune ai soggetti: vivere per tutto l'anno o almeno per alcuni periodi in questo vecchio quartiere di Edolo.

Assieme a un educatore, i pittori hanno delineato la sagoma del viso e scelto i colori, creandoli mescolando diverse tonalità per ottenere la sfumatura desiderata; hanno poi proceduto a stendere il colore, definire lo sguardo della persona ritratta e disegnarne i dettagli significativi. I ritratti sono stati eseguiti senza commissione e all'insaputa di chi è stato ritratto.

Ritrattisti: Ivan Giannobi, Giuseppe Malgarotti, Jaime Minini, Giulia Mottinelli, Laura Sabbadini, Moira Sola.

Giulia Mottinelli ha ritratto:

Maria Mariotti

Dario Rodondi

Angiolina Modenese

Maria Chiara Borello

Ivan Giannobi ha ritratto:

Daniele Piloni

Marco Milzani

Caterina Moles

Moira Sola ha ritratto:

Franco Gatto

Rita Bonati

Sofia (nipote di Dina)

Giacomo Trotti

Stefano Trotti

Gianna Riccardi

Laura Sabbadini ha ritratto:

Laura Galbiati

Piero Trotti

Manuela Squatrito

Giuseppe Malgarotti ha ritratto:

Alberto Sterle

Dina (cognome?)

Piera, nuora di Maria Mariotti

Sonia Visioli

Jaime Minini

