

Laboratorio Sociale di Cucito e Tessitura

Il Cardo Società Cooperativa Sociale Onlus – Edolo

Responsabile: Dario Rodondi - educatore

Data di riferimento: anno 2026

Aperture: martedì (dalle 10 alle 17); mercoledì (14 alle 16) e giovedì (dalle 10 alle 16)

Instagram: @ilcardo_social_textlab

Sito: www.ilcardo.it

Parlano di noi: TeleBoario <https://share.google/e88Gw2oL8hb36KKou>

Il **Laboratorio Sociale di Cucito e Tessitura** è l'unità operativa della **Cooperativa Il Cardo** dedicata all'inclusione sociale e all'inserimento lavorativo. Situato presso il Centro Socio Educativo di Edolo (ultimo piano), il laboratorio è strutturato come un **centro di produzione artigianale** che funge da ponte principale tra i servizi della cooperativa dedicati alle persone con disabilità, il territorio e il mercato del lavoro.

Il progetto persegue tre obiettivi:

1. **Formazione:** Sviluppo di competenze professionalizzanti nel settore tessile in particolare per persone con fragilità, disabilità o svantaggio.
2. **Economia Circolare:** Implementazione di processi di **riuso creativo**. Il laboratorio recupera scarti tessili industriali di alta qualità per trasformarli in prodotti curati (la bellezza ha una parte importante nel prodotto finale), riducendo l'impatto ambientale e abbattendo i costi della materia prima.
3. **Inclusione Attiva:** Creazione e sperimentazione di competenze relazionali e lavorative, un ambiente lavorativo protetto e orientato alla produttività.

Filosofia: La nostra attività si basa sulla collaborazione orizzontale, dove i ruoli si mescolano per raggiungere un obiettivo comune. In questo spazio, le barriere tra chi insegna e chi impara si assottigliano a favore di uno scambio reciproco:

- **Crescita condivisa:** Professionisti del settore sartoriale mettono la loro esperienza a disposizione del gruppo. In questo modo, la tecnica artigianale viene trasmessa attraverso il lavoro quotidiano, permettendo a tutti di contribuire alla qualità del prodotto finito.

- **Bellezza e fiducia:** Creare oggetti belli e utili restituisce dignità al lavoro e gratifica chi lo realizza, favorendo un clima di fiducia e reciproca stima.
- **Una comunità attiva:** Il laboratorio coinvolge, ad oggi, stabilmente **19 persone**. È un piccolo ecosistema dove ognuno ha un compito fondamentale, partecipando attivamente alla vita economica e sociale del territorio.
- **Posizionamento Territoriale** Il progetto si configura come uno **spazio sociale aperto**, capace di attrarre donazioni tecniche (aziende tessili locali) e di rispondere a commesse specifiche del territorio, trasformando il welfare da costo a investimento produttivo.

Partnership, Sostenitori e Risorse Economiche

La stabilità e la crescita del laboratorio sono rese possibili da una rete di relazioni che va oltre il semplice finanziamento, creando un piccolo ecosistema di economia civile e circolare.

- **Commessa con Torri Lana 1885:**
la collaborazione con questa importante impresa, storico lanificio italiano che produce tessuti d'eccellenza per arredamento e design d'interni, ha permesso di dare il via al nostro laboratorio. Con Torri Lana si è sviluppato il progetto **ETHIC LOOM** che rende evidente l'impegno sociale attraverso il recupero dei tessuti aziendali.
 - **Produzione:** Il laboratorio trasforma materiali di pregio in prodotti esclusivi (borse, cuscini, set tavola, beauty case e portachiavi).
 - **Sviluppo Occupazionale (Ex Art. 14):** La partnership si concretizza anche attraverso la normativa dell'**Articolo 14 (Legge 68/99)**. Grazie a questo strumento, Torri Lana assolve agli obblighi di inserimento lavorativo sostenendo direttamente il costo di una figura professionale all'interno del laboratorio (la nostra sarta). Questo permette all'azienda di generare valore sociale e al laboratorio di garantire continuità tecnica e formativa.
 - **Mercato:** Torri Lana gestisce il marketing e il catalogo, includendo i prodotti del laboratorio tra i propri "cadeau" natalizi e omaggi aziendali.
 - **I 100 anni del tessuto Frattini (Progetto Speciale):** In occasione del centenario del prestigioso tessuto *Frattini*, il nostro laboratorio ha realizzato una linea speciale di portachiavi celebrativi.
- **Donazioni Tecniche: Strumenti e Materia Prima**
Il laboratorio è nato e cresce grazie alla generosità di aziende del territorio:
 - **Cotonella:** Ha fornito i macchinari industriali essenziali per l'avvio (una macchina lineari e una tagliacuce), permettendo di operare con standard professionali.

- **Eros Veneziani e Torri Lana:** Contribuiscono regolarmente con la fornitura di filati, tessuti e accessori, riducendo l'impatto dei costi vivi e permettendo una sperimentazione costante sui materiali.
- Si è aggiunto in ultimo il **Gruppo Tessile NK**
- **Bandi e Progetti di Rete**
Il laboratorio è ad oggi protagonista di alcuni progetti:
 - **"Che lingua parla la tela":** Progetto Cariplo (2026-7) che vede la Cooperativa Il Cardo come ente capofila, finalizzato a creare linguaggi comuni partendo dalle tradizioni tessili. Il progetto vede la presenza dell'artista Adrian Paci.
 - **"Tra le mani":** Progetto (2026-7) territoriale di sartoria sociale, finanziato al 50% dalla Fondazione della Comunità Bresciana e sostenuto dalla Comunità Montana di Valle Camonica.
 - **"Suez! Laboratorio non lineare di tessitura":** Una sperimentazione per sostenere nel 2025 il passaggio da laboratorio sede di una commessa a laboratorio sociale aperto a tutta la comunità. Progetto cofinanziato da Fondazione della Comunità Bresciana.
 - **"PONTI" Percorsi Occupazionali, Network Territoriale per l'Inclusione in Valle Camonica:** il laboratorio è parte attiva del progetto (2026-29) finanziato da Regione Lombardia, è uno degli spazi dove si sviluppano competenze e è sede di tirocini Inclusivi.

Risorse Umane e Struttura Operativa

L'organizzazione del laboratorio si basa su un modello flessibile che valorizza le attitudini personali e ne garantisce la sostenibilità economica.

Team 2026:

- **Dario Rodondi (Ideatore e Responsabile):** Il laboratorio è l'esito di un progetto che Dario ha curato ogni fase, dalla pianificazione all'allestimento operativo, lavorando attivamente per l'apertura e la sostenibilità della struttura. Oggi ne coordina i flussi e le relazioni esterne.
- **Sara Paroletti (Sarta professionista / inserimento lavorativo):** È il punto di riferimento per la qualità tecnica e la formazione sul campo, garantendo che ogni pezzo rispetti gli standard professionali necessari per la vendita.

Supporto Amministrativo e Gestionale. L'ufficio contabilità della Cooperativa svolge una funzione fondamentale di **back-office** gestendo la fatturazione, i contatti con i fornitori e le pratiche amministrative legate alle partnership; supervisiona

l'andamento e garantisce il controllo di gestione necessario alla sostenibilità del progetto.

Inserimenti protetti e percorsi di cittadinanza (MAP) Dal 5 novembre 2025 a fine giugno 2026, il laboratorio ospita una persona in percorso di **Messa alla Prova**. Questo inserimento rappresenta un aiuto prezioso e concreto per le attività del laboratorio, ma esprime soprattutto la capacità del progetto di aprirsi al territorio anche attraverso percorsi di giustizia riparativa. All'interno del laboratorio, la routine e il clima di collaborazione orizzontale offrono un contesto ideale per ricostruire legami di fiducia con la comunità attraverso il lavoro artigianale.

La Rete del Volontariato e Cittadinanza Attiva. Il supporto dei volontari non è considerato un aiuto esterno o estemporaneo, ma una componente strutturale e identitaria del laboratorio. La loro presenza garantisce non solo la tenuta operativa, ma soprattutto il valore relazionale del progetto. Dall'estate 2024 il laboratorio si avvale della collaborazione costante di **5 volontarie stabili** organizzati sui turni di apertura. Questa regolarità permette di creare legami di fiducia profondi con chi si sperimenta nel laboratorio, di stabilizzare i ritmi produttivi e consolidare il ponte con la comunità, rendendo i cittadini parte integrante del progetto sociale.

Impatto Sociale e Integrazione Territoriale

Il laboratorio si configura come un ecosistema capace di far dialogare realtà diverse all'interno di un unico spazio produttivo e relazionale.

- **Sinergia con i Servizi Diurni (CSE e CDD)**

L'integrazione degli utenti dei servizi della cooperativa è sia occupazionale sia educativa :

- **Collaborazione con il CDD:** Ogni giovedì pomeriggio, l'educatore **Simone Albertoni** è presente in laboratorio con 4 utenti. Questo gruppo si è specializzato nella **linea zainetti**, curandone l'intera produzione. Simone, inoltre, supporta attivamente la comunicazione digitale collaborando alla gestione della pagina Instagram.
- **Integrazione con il CSE:** Essendo il laboratorio situato all'interno del servizio, **Dario** svolge il doppio ruolo di responsabile e educatore. Questo permette agli utenti di accedere al laboratorio in momenti diversi della giornata, favorendo uno scambio naturale e costante con i volontari e la sarta. Recentemente, anche l'educatrice **Rita Bonati** sta entrando nel progetto, promuovendo il laboratorio e partecipando attivamente con nuovi gruppi di utenti alle fasi di sperimentazione.
- **Area Minori:** il laboratorio è aperto anche alle operatrici dell'area Minori e in particolare al servizio educativo domiciliare. Il laboratorio si presta

come spazio informale dove le persone fragili che vengono seguite possono sperimentare relazioni, mettersi in gioco, esaudire desideri e occupare il proprio tempo libero.

- **Spazio Autismo: Una Vicinanza che Diventa Relazione**

La collocazione fisica dello Spazio Autismo, situato al piano inferiore rispetto al laboratorio, ha favorito una connessione quotidiana preziosa:

- **Produzione Solidale:** Nel 2026 sono state prodotte **300 bandane** per la camminata organizzata da Solco Camunia e Autism Insieme per la giornata dedicata all'Autismo e realizzati **giochi sensoriali in stoffa** specifici per i bambini dei centri di Edolo e Darfo di Spazio Autismo Valle camonica.
- **Scambio Quotidiano:** Oltre alla produzione, la vicinanza ha permesso di creare legami spontanei: i bambini passano regolarmente per un saluto, rendendo il laboratorio un luogo familiare e accogliente, abbattendo le barriere tra i diversi piani del servizio.

- **Supporto alle Fasce Vulnerabili**

In stretta collaborazione con l'**ATSP**, il laboratorio funge da presidio per l'avvicinamento di persone in situazione di fragilità. L'inserimento in un ambiente di lavoro strutturato, ma protetto e inclusivo, permette di testare e sviluppare capacità relazionali e operative in un contesto non giudicante.

- **Educazione all'Infanzia:**

Il laboratorio esce dalle proprie mura per incontrare le nuove generazioni organizzando laboratori ad hoc pensati per bambini e preadolescenti.

Progetti Speciali e Sperimentazioni Artistiche

Il laboratorio ha dimostrato una spiccata attitudine a superare i confini della sartoria tradizionale, aprendosi a collaborazioni con il mondo dell'arte contemporanea, esplorando il cucito come linguaggio espressivo e narrativo.

- **Dalla Tecnica all'Arte: Ricamo e Nuove Collaborazioni**

- **Sviluppo del Ricamo:** Attività avviata nell'estate 2024 con gli utenti del CSE. Il ricamo è stato introdotto non solo come abilità manuale, ma come esercizio di apertura e possibilità di lasciare un proprio segno.
- **Fabrizio Odori**, studente dell'Accademia di Belle Arti di Brera, che sta realizzando la sua tesi all'interno della nostra struttura. Il cuore della ricerca è la creazione di uno **stendardo collettivo**, un progetto ambizioso che sta coinvolgendo trasversalmente tutti i servizi della cooperativa. Questa presenza sta portando una ventata di freschezza e

nuovi stimoli creativi, arricchendo il bagaglio culturale degli utenti e del personale, e trasformando il laboratorio in un atelier d'artista.

- **"Pratiche Aliene" (Latronico, Basilicata Settembre 2025): L'Incontro con l'Arte Contemporanea**

Il laboratorio in collaborazione con le artiste Sara Galli e Sara Donati è stato protagonista di una sperimentazione laboratoriale e formazione per "Atelier del non ancora", curato dall'artista **Pasquale Campanella**. Il laboratorio ha permesso di mostrare alla comunità di Latronico come l'attività manuale della sartoria possa dialogare con l'arte contemporanea.